

cascales@architectes.org
Tel : 06 09 71 23 25

Maître d'ouvrage : Mme AIGUESVIVES, Mr JAMMES
Projet : 22 Rue François Villeneuve, 34070 MTP
Références cadastrales : KR55

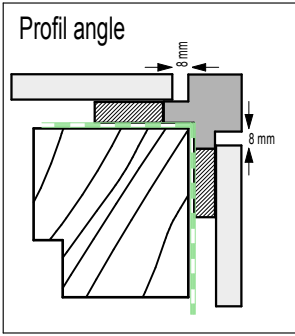
Surface Foncière : 225 m²
SP : 137 m²
Autres Informations : Réhabilitation

| | |
|-------------------|-----------|
| Mise en page | 19 |
| DATE : 13/12/2018 | Echelle : |

Format d'impression - A4

| Version / modifications | Numéro | Date |
|-------------------------|-------------|------|
| COUPE | | |
| | Dossier PRO | |

PLAN



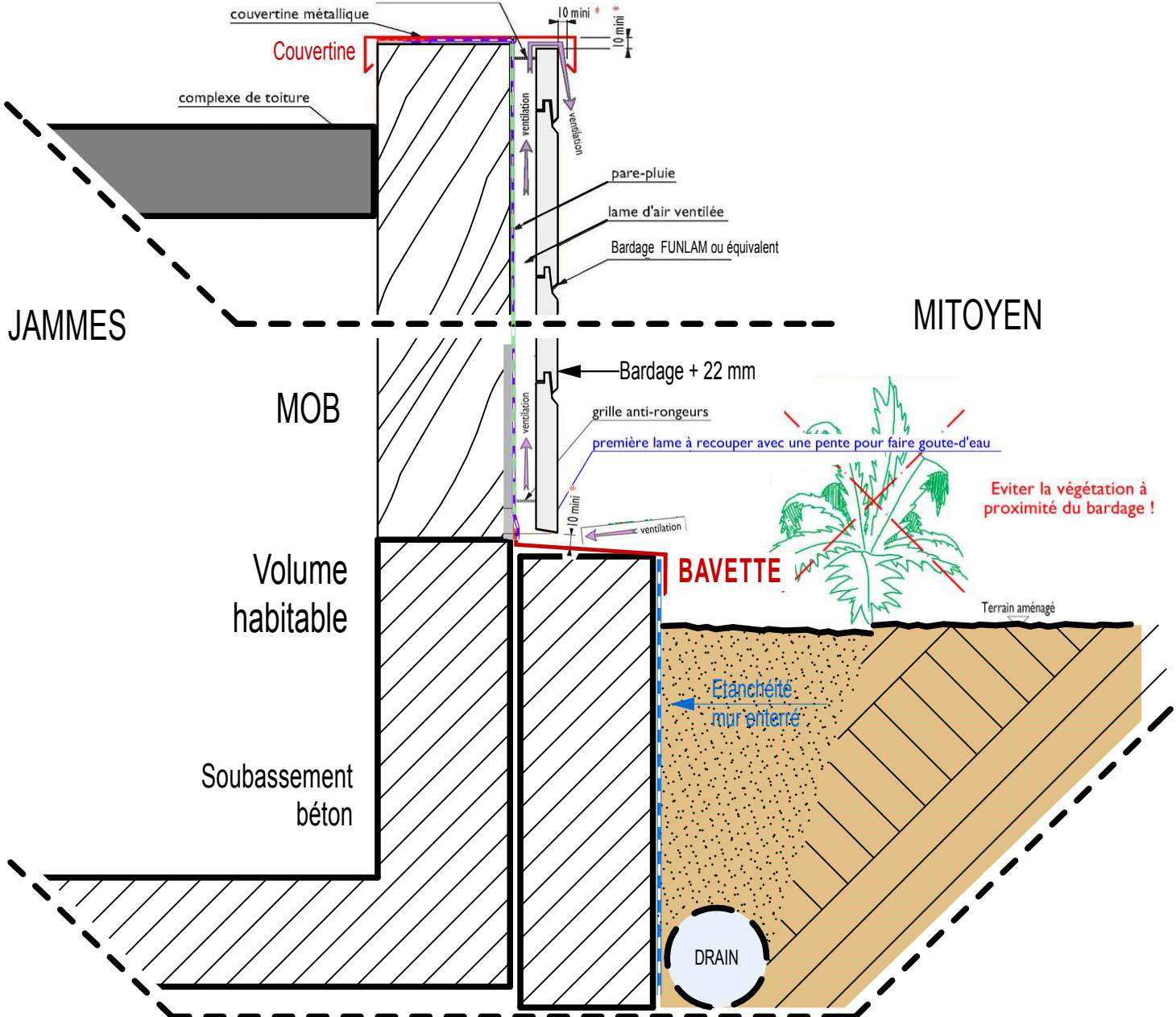
Bardage FUNLAM
ou équivalent + 22 mm
Clin Horizontal



Pare pluie vert

Litelage vertical +27 mm

Bardage + 22 mm





Idées de style

Le Funlam® peut se poser **horizontalement**, **verticalement** mais aussi **incliné (en diagonale)**, languettes aux extrémités de la lame vers le haut.

Gamme peinture

→ Funlam® **21x120** - *épicéa* - longueur **4.10 ml**



→ Funlam® **25x190** - *épicéa* - longueur **3.70 ml**



→ Openlam® **31x120** - *épicéa* - longueur **3.70 ml**
* fond de rainures peint de la même teinte que le parement



→ Openlam® **21x120** - *épicéa* - longueur **3.70 ml**
* fond de rainures peint de la même teinte que le parement



La peinture de finition employée, d'aspect satiné, à base de résine acrylique, a été spécialement conçue pour le bois destiné à être mis en place à l'extérieur. Elle possède une excellente adhérence tout en restant souple, une grande résistance à l'abrasion et aux intempéries, ainsi que des propriétés hydrofuges.

Sur le parement extérieur, les lames de bardage Funlam® et Openlam® épicéa reçoivent une couche de primaire acrylique et deux couches de peinture acrylique avec égrenage entre chaque couche. Le contre-parement, reçoit une couche de primaire acrylique.

La mise en oeuvre de la peinture est effectuée de façon industrielle avec des moyens techniques très performants : four de chauffage et tunnel de peinture. L'application machine, très régulière, met en oeuvre 3 à 4 fois plus de produit qu'une application manuelle et confère une tenue très supérieure.

Nous proposons **10 teintes suivant coloris standard** en peinture acrylique. Nous avons également la possibilité de fabriquer le bardage peinture avec toutes les teintes spéciales suivant quantités. **Plus de 1 000 teintes à disposition.**



Coloris standard peinture acrylique



NB: L'intensité de la pigmentation d'une peinture ou d'une lasure influe fortement sur la tenue des couleurs.

Couleurs non contractuelles

Mise en oeuvre

Une mise en œuvre selon les règles de l'art (DTU 41.2) et le soin apporté à chaque détail déterminent la qualité d'un revêtement.

Nos préconisations et conseils :

• Assurer une bonne ventilation

- Utilisation de tasseaux de **27 mm** d'épaisseur minimum (voire plus) afin d'améliorer la circulation de l'air derrière le bardage.

- Présence d'une **ventilation basse et haute**.

Le bas et le haut des murs ne doivent pas être obstrués et doivent comporter une grille anti-insectes.

Le flux constant et ascendant de l'air évite une stagnation de la chaleur et de l'humidité au dos du bardage (confort d'été).

• Assurer l'étanchéité

Au niveau des ouvertures, nous préconisons l'utilisation du **kit complet encadrements** que nous produisons. Adaptable avec tous nos bardages, il garantit une étanchéité à l'eau et à l'air.

Au niveau des angles, il est important de traiter et peindre les lames en bout (lors de coupes sur chantier). Nous conseillons l'utilisation de nos **profils d'angle** rentrants et sortants.

Éviter tout contact des extrémités des lames avec une autre pièce de bois : laisser **un joint creux**.

• Prévoir un pare-pluie adapté

• Prévoir des supports traités

• Respecter la distance au sol

Le bas du bardage doit être bien décollé du sol, d'au moins 20 cm, pour garantir la pérennité de l'ouvrage.

Éviter le développement de végétation à proximité du bardage.

• Traçage des lames

Un traçage sur les supports tous les 120 ou 190 mm permet de garder alignée toute la périphérie du bâtiment à chaque niveau de lame de bardage et d'éviter ainsi la dispersion des cotes.

• Fixations par pointes inox

La fixation doit se faire par pointes inox. L'épaisseur des liteaux doit s'adapter à la longueur des pointes utilisées et à la pénétration réglementaire.



Nos cahiers de mise en œuvre sont disponibles sur notre site www.simonin.com, dans l'**espace téléchargement**, onglet **mise en œuvre**.

ASSURANCE - GARANTIE

Les bardages Funlam® et Openlam® bénéficient d'une assurance fabricant obligatoire de 10 ans, souscrite auprès de AXA France.

L'assurance fabricant couvre les préjudices résultant d'un vice caché du produit fourni ou d'une faute du souscripteur. Elle ne couvre pas le caractère esthétique du produit.

Les poseurs titulaires des marchés doivent être couverts en responsabilité civile décennale ainsi qu'en responsabilité civile générale pour l'objet de leurs interventions.

Les poseurs doivent être titulaires de la qualification QUALIBAT. Tous les paquets de bardages sont identifiés par un numéro de lot. La date de production est notée sur la languette de la lame.

Nota : Il est parfaitement inutile de se prévaloir de garanties illusoirement rédigées sur la tenue de la peinture qui n'ont que pour effet d'abuser de la crédulité et pour but d'exclure du contrat toutes les garanties évoquées (voir paragraphes exclusions et conditions d'obtention de la garantie des contrats).

Le vieillissement est un phénomène tout à fait naturel et ne peut être garanti contractuellement. Nous apportons par des essais de vieillissement accéléré la meilleure preuve de la bonne tenue du film de peinture.

ESSAIS VIEILLISSEMENT (PEINTURE)

Le test de vieillissement accéléré au QUV effectué par le FCBA a permis d'évaluer les performances de notre bardage recouvert d'une peinture acrylique et atteste de sa très bonne tenue (plus de 2 000 heures d'exposition avec alternance froid, chaud, condensation, pulvérisation, UV...).

Ces essais ont été réalisés suivant la procédure ARWOOD en corrélation avec la norme européenne.

Suivant les termes du rapport de synthèse du FCBA (n°PC 37.271/chD/FD/01.370871) concernant l'étude sur la durabilité au QUV d'un système de finition appliqué industriellement sur bardage en épicea conforme à la norme expérimentale XP ENV 927-2 d'avril 2001 « Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur, partie 2 spécifications de performances » :

Les observations d'exsudation de résine, de jeu du bois et de fentes autour des noeuds sont liées au comportement du bois. Aucune altération de la finition n'est observée sur la gamme de teintes testées, représentative de la gamme complète.

Le système de finition peinture acrylique appliqué industriellement sur le bardage est jugé de durabilité très performante.

TENUE / ENTRETIEN

La bonne tenue dans le temps des peintures acryliques permet un entretien des façades exposées SUD et OUEST en France métropolitaine tous les 5 à 10 ans et en façades non exposées bien au-delà, entretien minime.

Les peintures apportant la tenue maximale sont les couleurs claires ayant un indice de luminance lumineuse inférieur à 35%. (L'indice de luminance lumineuse mesure le pourcentage de rayonnement non absorbé - luminosité).

L'exposition au soleil des couleurs sombres provoque des chocs thermiques importants et susceptibles d'engendrer des désordres au niveau du support et de la peinture.

L'entretien des lasures acryliques et de la finition mélèze s'effectuera suivant l'usure tous les 2 à 5 ans.

L'exposition soutenue aux intempéries en bord de mer pourra éventuellement donner lieu à un entretien plus fréquent. Un simple lavage et brossage suivi d'une couche de peinture ou lasure permettront de redonner tout son éclat au bardage.

CLASSEMENT AU FEU

Les bardages Funlam® et Openlam® peuvent bénéficier d'un classement de réaction au feu M2, rendant son utilisation possible sur les ERP.

ENVIRONNEMENT

Tous les bois utilisés pour la fabrication de nos bardages sont issus de forêts écocertifiées bénéficiant de la certification PEFC.

MISE EN ŒUVRE

Toutes les découpes éventuelles doivent être traitées avec un produit insecticide, fongicide et antitermites avant application de la finition.

Le bardage Funlam® peut se poser horizontalement, verticalement ou incliné (languettes aux extrémités vers le haut) et sur des murs en bois ou en maçonnerie. Le bardage Openlam® peut se poser horizontalement ou verticalement, suivant les profils adaptés.

La mise en oeuvre est rapide et aisée sans outillage spécifique. La pose devra être conforme au DTU, entraxe maximum 65 cm, épaisseur des liteaux 27 ou 40 mm (suivant la longueur des pointes).

Un traçage sur les supports tous les 120 ou 190 mm permet de garder alignée toute la périphérie du bâtiment à chaque niveau de lame de bardage et d'éviter ainsi la dispersion des cotes.

Le Funlam® 190 peut s'emboîter avec le Funlam® 120 moyennant un calage de 4 mm sur la largeur totale au dos de la lame de 120 mm. Les parements extérieurs des lames sont dans le même plan.

Le Funlam® et l'Openlam® sont des produits finis. Pour leur donner tout leur éclat, nous vous conseillons, après la pose, un nettoyage des éventuelles salissures.

CONDITIONS DE STOCKAGE

Les paquets de bardages doivent être stockés dans un local à l'abri des intempéries et décollés du sol.